|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

# Обучение грамоте

# 

# 1 (дополнительный) - 1 класс

# Москва 2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оглавление  [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc130203511)  [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ. 7](#_Toc130203512)  [УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень) 8](#_Toc130203513)  [ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. 9](#_Toc130203514)  [ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9](#_Toc130203515)  [ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10](#_Toc130203516)  [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc130203517)  [I отделение 11](#_Toc130203518)  [1 (дополнительный) класс (231 час) 11](#_Toc130203519)  [1 класс. (63 часа). 17](#_Toc130203520)  [II отделение 22](#_Toc130203521)  [1 класс (198 часов) 22](#_Toc130203522)  [ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ: 30](#_Toc130203523) | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) учебного предмета «Обучение грамоте» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Обучение грамоте» с учётом возрастных и речевых особенностей обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования[[1]](#footnote-1).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения грамоте, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание **(а-а** - плачет ребенок, **у**-**у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиесязнакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у обучающихся чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса..

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыка языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют обучающиеся с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» в I отделении составляет 294 часов   
(в 1 (дополнительном) классе – 231 час, в 1 классе – 63 часа)[[2]](#footnote-2). Из них добукварный период составляет – как минимум – 35 часов. Во II отделении – 190 часов (из них 24 часа – добукварный период).

При необходимости количество часов в неделю на учебный предмет «Обучение грамоте» может быть увеличено за счет части часов учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Содержание обучения в I и II отделениях идентично.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости‒мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их  
применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**7. Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

**1. Познавательные универсальные учебные действия:**

**а) базовые логические действия:**

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуков;

сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

**б) базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**в) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

**а) самоорганизация:**

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

**б) самоконтроль:**

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**в) совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## I отделение

### 1 (дополнительный) класс (231 час)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период (35 часов)[[3]](#footnote-3)** | | | |
|  | Развитие речи | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. |
| 2 | Фонетика | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие- звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных. | Дифференциация оппозиционных звуков.  Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.  определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).  Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: а , у ; а , о , у .  Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).  Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.  Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.  Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).  Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.  Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).  звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка)  определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);  определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;  определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).  «Чтение» слов с опорой на звуковую схему.  Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук). |
| 3 | Графика | Формирование психофизиологических предпосылок письма.  Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова. | Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).  Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.  Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка». |
| **Букварный период (196 часов)** | | | |
|  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 2 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «зáмок – замóк».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. |
| 3 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
|  |
|  | Чтение 84 часа | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
|  | Письмо - 112 | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами. | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
|  | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
|  | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения. | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

### 1 класс. (63 часа).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Классификация слов, относящихся к данным частям речи.  Постановка вопросов к словам.  Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.  Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения.  Подсчет предложений в печатном тексте. |
| 2 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного.  Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесс а и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом. |
| 3 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Й, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.  Алфавит.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
| 3 | Чтение – 27 часов | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова».  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию.  Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
| 5 | Письмо – 36 часов | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
| 6 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»). | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
| 7 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения.  Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов  по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

## II отделение

### 1 класс (198 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период (24 часа)[[4]](#footnote-4)** | | | |
|  | Развитие речи | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. |
|  | Фонетика | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие- звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных. | Дифференциация оппозиционных звуков.  Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.  определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).  Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: а , у ; а , о , у .  Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).  Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.  Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.  Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).  Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.  Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).  звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка)  определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);  определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;  определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).  «Чтение» слов с опорой на звуковую схему.  Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук). |
|  | Графика | Формирование психофизиологических предпосылок письма.  Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова. | Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).  Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.  Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка». |
| **Букварный период (174 часа)** | | | |
| 1 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 2 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 3 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «зáмок – замóк».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. |
| 4 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё, й, разделительный мягкий знак, ъ ч, ц, щ.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).  Алфавит. | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).  Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
| 5 | Чтение 87 часа | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
| 6 | Письмо – 87 часов | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
| 7 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
| 8 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения.  Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов  по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно­методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно­коммуникационных технологий (ИКТ), содержание которых соответствует законодательству об образовании.

# ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

*Высокий уровень:*

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2[[5]](#footnote-5) неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

*Достаточный уровень:*

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смешений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры, либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописные, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др.. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списываем справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов). Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

*Недостаточный уровень:*

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций). Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смешения по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

1. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-1)
2. Продолжительность обучения грамоте в I отделении может быть сокращена до 33 недель по решению психолого-педагогического консилиума при наличии обучающихся, прошедших дошкольную подготовку и имеющих ОНР III уровня, с последующим переводом этих обучающихся во 2 класс. В этом случае рекомендуется использовать тематическое планирование 1 класса II отделенияю [↑](#footnote-ref-2)
3. Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно. [↑](#footnote-ref-3)
4. Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно. [↑](#footnote-ref-4)
5. 2специфические ошибки однотипного характера оцениваются как 1 ошибка. [↑](#footnote-ref-5)