**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

(Мастер класс)

**Цели урока:**познакомить учащихся с чувашским национальным орнаментом; изучить его особенности и элементы; развить внимание, точность, способность комбинировать различные элементы орнамента; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, уважение и любовь к родному краю.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* расширить знания учащихся о культуре родного края;
* познакомить с основными видами чувашского национального орнамента, его символами и принципами композиционного построения;
* освоить навыки декоративного обобщения и закрепить навыки работы с гуашью.

*Развивающая:*

* развивать познавательный интерес к произведениям чувашского декоративно-прикладного искусства;
* развивать у учащихся декоративно-орнаментальное творчество и индивидуальность в создании собственных декоративных композиций по мотивам чувашского прикладного искусства;
* развивать эстетическое чувство, умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цветосочетаний, необходимое для понимания национального искусства.

*Воспитательная:*

* прививать любовь и уважение к историческому и культурному наследию родного края;
* воспитывать аккуратность и внимательность в работе при передаче точности линий в орнаменте;
* оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.

**Оборудование урока:**

**Зрительный ряд:**авторская презентация «Чувашский национальный орнамент»; иллюстрации с изображением чувашского орнамента; образцы салфеток и полотенца с элементами чувашского орнамента .

**Технические средства обучения:**компьютер, проектор, CD-диск (слайды).

**Материалы и инструменты:**альбомный лист, гуашь, крупная и тонкая кисти, палитра, баночка для воды.

**Задание:**выполнение гуашью декоративной композиции по мотивам чувашской народной вышивки и узорного ткачества.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа: сообщение о чувашском национальном орнаменте, просмотр слайдов.
3. Практическая работа учащихся: выполнение гуашью чувашского орнамента.
4. Подведение итогов урока.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

*(Приветствие, проверка готовности учеников к уроку.)*

**II. Вводная беседа.**

**Учитель:**Тема нашего урока «Тайны чувашской вышивки .Чувашский национальный орнамент». *(Слайд 1***)**Сегодня нам предстоит поближе познакомиться с декоративно-прикладным искусством родного края.

Что такое орнамент? *(Ответы учащихся)*

**Учитель:**Орнаментом называется узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий. Слово «орнамент» произошло от латинского «ornamentum», что значит «украшение». *(Слайд 2)*

Где же используется орнамент? *(Ответы учащихся)*

**Учитель:**С давних пор орнамент часто используется для росписи стен и для украшения посуды, тканей, одежды. Посмотрите на изящную и затейливую вышивку чувашского полотенца. *(Слайд 3)*Вышивка (тěрě) - это достояние и гордость чувашского народа. Ею занималась, буквальна каждая чувашская женщина, девушка. До сих пор старинные вышитые узоры, старинный чувашский орнамент восхищают своей красотой и тонкостью, даже не вериться, что вся эта красота сделана руками простых крестьян. *(Слайд 4)*

«В чувашском орнаменте вышивки выразилась красота души и мудрость нашего народа. Это богатое наследие является неиссякаемым источником для последующих поколений, которые могут на основе лучших его образцов создавать новые высокохудожественные произведения декоративно-прикладного искусства…», - сказал народный художник Чувашской Республики Моисей Спиридонов. (*Слайд 5)*

Познакомимся с толкованием некоторых основных символов чувашского орнамента. *(Слайды 6,7)*Традиционные чувашские орнаменты, составленные из пиктографических символов, призывают к духовному единству, взаимопомощи, патриотизму и к сохранению культурных традиций.

Чувашский орнамент – не только символика знаков, но и символика цвета, цветовых соотношений. *(Слайд 8)*В цветовой гамме чувашского национального орнамента наиболее распространенными являются красный, белый и черный цвета. Красный цвет почти у всех народов связан с красивым, прекрасным. Он является знаком жизни, любви, отваги. Белый цвет в народе считался признаком чистоты, правдивости, мудрости. Черный цвет связан с тем, что в эпоху возникновения орнаментального искусства предки чувашей в большей части занимались земледелием. Зеленый цвет символизирует растительный мир, он является и признаком его жизни. Синий – свод неба, желтый – Солнце, дарующее жизнь всему на Земле.

Орнамент - древнейший язык человечества. Хотя это немой язык, посвященному в его таинства он может многое поведать. Через элементы орнамента человек с незапамятных времен пытался воздействовать на силы природы. Изображая знаки, олицетворяющие Солнце, Луну, звезды, ветер, воду, деревья, человек надеялся, что они принесут ему удачу на охоте, обильный урожай, уберегут от невзгод и болезней. *(Слайд 9)*

**III. Практическая работа учащихся.**

Предлагаю детям выполнить гуашью чувашский орнамент с использованием основных символов при помощи таблицы «Толкование основных символов чувашских узоров и эмблем», вывешенной на доске. А для того, чтобы им было проще подобрать к орнаменту цветовую гамму – картинка-помощник на экране. *(Слайд 10)*

*(Дети работают, я провожу индивидуальную консультацию.)*

**IV. Подведение итогов урока.**

**Учитель:**Давайте посмотрим на наши работы и попробуем дать словесное описание каждому орнаменту согласно толкованиям основных элементов чувашской пиктографии.

*(Учащиеся демонстрируют свои работы и все вместе составляют короткий рассказ по каждому из орнаментов.)*

Урок окончен. Всем спасибо. До свидания.